



# MARRAKECH

Chez Atika \*

06- 10 NOVEMBRE 2019



## 1. Giorno Mercoledì 06 - RICCIONE - CASABLANCA - MARRAKECH

Ore 14.30 partenza da Comune) con BUS ed tempo utile per la **Royal Air**



Riccione (Viale V. Emanuele II – arrivo all'aeroporto di **Bologna** in partenza ore 17.30 con volo **Maroc**, arrivo a **Casablanca** alle

ore



20.45 ripartenza alle ore 22.30 arrivo a **Marrakech**

alle ore 23.20. Ritiro bagagli e partenza in Bus per Marrakech, arrivo all' **HOTEL Diwane & SPA \*\*\*\*** sistemazione nelle camere prenotate e pernottamento.



## 2. Giorno Giovedì 07

Ore 09.00 Dopo la prima colazione intera giornata dedicata alla visita della città con guida in Italiano. Potremo visitare dall'esterno (non accessibile ai non musulmani) la **Moschea Koutoubia**. E' la moschea più grande di **Marrakech** e anche una delle più importanti dell'Occidente. La sua costruzione cominciò intorno al 1150 in seguito alla conquista di **Marrakech** da parte della dinastia berbera degli Almohadi. La moschea venne completata per volere del sultano Yacoub el Mansour. Spettacolare è il minareto a pianta quadrata alto circa 70 metri, che durante il giorno si sfumature rosate e al tramonto carica di caleidoscopiche sorveglia **piazza Djemaa el torreggiante silhouette**. La modello per la **torre di Siviglia**. Una banda di orlata da aguzzi merli minareto mentre, in cima, la cupola è sormontata da quattro caratteristiche sfere decrescenti di rame dorato.





Il nome della moschea deriva dal termine arabo "**koutoub**" cioè libro, in riferimento alle botteghe di librai che un tempo si trovavano in questo luogo.

Le **Tombe Saadiane** Le Tombe risalgono al tempo del sultano Ahmad al-Mansur al-Dahabi (1578-1603). Le tombe sono state scoperte solo recentemente, nel 1917, e sono state restaurate dal Ministero delle Belle Arti marocchino. Le tombe sono una delle maggiori attrazioni turistiche di Marrakesh, grazie alla bellezza delle loro decorazioni. Il mausoleo comprende i corpi di circa sessanta membri della dinastia Sa'diana originaria delle valli del fiume Draa. Tra i sepolcri ci sono quelli di Ahmad al-Mansur al-Dahabi e della sua famiglia. La costruzione è composta da tre stanze. La più famosa è la stanza delle dodici colonne.

Questa stanza Ahmad al-Mansur stele è finemente legno di cedro e monumenti sono di Carrara



contiene il sepolcro del nipote del sultano al-Dahabi. intagliata in stucco. Tutti i marmo di giardino



Nel fuori dalla costruzione sono situate le tombe dei soldati dei servi.

Il **palazzo di Bahia** (palazzo del bello, il brillante) è un palazzo del diciannovesimo secolo di otto ettari situato a Marrakech. È uno dei capolavori dell'architettura marocchina, uno dei principali monumenti del patrimonio culturale del paese e uno dei principali luoghi di turismo in Marocco.

Tra il 1866 e il 1867 la parte settentrionale di palazzo di 8000 m<sup>2</sup> (il più grande e lussuoso Marocco del suo tempo) è costruito nel sud-medina di Marrakech, vicino all'attuale dall'architetto marocchino El Mekki. Ahmed (1841-1900) allargò la parte meridionale del ufficiale e avrebbe eretto questo palazzo per preferita, da qui il nome di Bahia "il bello, il



questo vasto palazzo del est della palazzo reale, ben Moussa palazzo la sua amante brillante".Alla

morte di Ben potere e il protettorato Lyautey, dal una



Moussa, il Sultano Abd al-Aziz del Marocco prende il ordina il saccheggio del palazzo. Quest'ultimo istituì francese in Marocco, sotto il quale il generale 1912, ne fece il suo luogo di residenza personale e residenza di ufficiali francesi aggiungendo caminetti,

riscaldamento ed elettricità.

**Pranzo libero**, consigliata la **Terrace des épices**, specialità della casa, la **Tanja Marrakchia**, che viene cucinata per più di 6 ore secondo ricetta originale. Gli adoreranno

**Chocolate Pastilla** vorranno provare a casa. Impossibile? Assolutamente no! ricetta!.....



amanti dei talmente che prepararla



la dolci tanto la anche a

Ecco la

Pomeriggio alla scoperta della **Medina, i Souk, Piazza Jamail El Fna** ecc.





Ed eventualmente anche

**Giardini Majorelle**, Nel 1919 il pittore francese Jacques Majorelle (1886-1962) si stabilì nella medina di Marrakech e se ne innamorò.

Nel 1922 comprò un palmeto nel nord-ovest della medina, e, nel 1931, commissionò all'architetto Paul Sinoir la costruzione di una villa in stile moresco. La sua casa era al primo piano, mentre al piano terra c'era un grande studio per le sue attività da artista.

Da amante della botanica, creò il suo giardino botanico ispirato dai giardini tradizionali marocchini, il risultato finale fu un lussureggiante giardino



un giardino impressionista, impernata su un lungo bacino differenti, dove centinaia di giardino è un'opera d'arte piante esotiche e rare specie,

e ornato con fontane, laghetti, fontane, vasi in ceramica, sentieri, pergolati. Nel 1937 l'artista creò il blu Majorelle, un blu oltremare/cobalto al tempo stesso intenso e chiaro, con cui dipinse le pareti della sua villa, e tutto il giardino, che aprì al pubblico nel 1947. A seguito di un incidente d'auto, Majorelle tornò a Parigi, dove morì nel 1962. Il giardino venne poi abbandonato per molti anni.

**Cena in hotel.**

### **3. Giorno Venerdì 08**

**Ore 09.00** Dopo la prima colazione escursione di mezza giornata nella **Valle di Ourijka** sulla catena montuosa dell'Atlante. Potremo vedere i famosi villaggi berberi abbarbicati sulle colline e visitare una cooperativa di olio di argan gestita unicamente da donne.







A quasi un'ora di auto da Marrakech (30 km), la valle di Ourijka percorre le pendici dell'Alto Atlante, punteggiate di case tradizionali "berbere". Nonostante la sua vicinanza con la città di Marrakech, questa valle è molto ben conservata. La strada si inoltra lungo la Oued di Ourika (la valle di Ourika, di origine fluviale), fiancheggiata da colture orticole e frutteti, da lunghe praterie boschive che invitano al relax. Si prosegue lungo la strada che conduce fino al villaggio di Setti Fatma, a 1500 m di altitudine, villaggio incassato nelle cave delle maestose pendici dell'Atlante.

Pranzo al **Ristorante Le Noyer** e rientro in Hotel

**Pomeriggio libero**, alcuni suggerimenti:

Nonostante sia principalmente conosciuta per i suoi souk dai colori vivaci, Marrakech ospita moltissimi musei, apriamo **Google maps** e Via...

**Museo della Fotografia** Qui collezione di **foto in bianco e** il 1950 con le prime in osservandole si torna indietro quotidiana e paesaggi sono presenti anche alcuni Ingresso: 40 Dhs. Orario di



è possibile ammirare un'ampia **nero** scattate in Marocco tra il 1870 e assoluto a colori del 1906: nel tempo, tra momenti di vita sperduti. Accanto a queste opere, scatti di **artisti contemporanei locali**. apertura: 9.30-19.00.

**L'art de vivre**, il museo dedicato all'**arte del profumo** e alla sua storia, aperto lo scorso marzo. La visita nello scoprire il processo di creazione delle fragranze, distillazione delle acque floreali fino all'estrazione essenziali. Aperto da lunedì a domenica dalle 9:00



in Marocco consiste dalla degli olii alle 17.

**Heritage Museum** un piccolo museo gioiello all'interno con una meravigliosa collezione di manufatti in mostra che rappresentano varie sottoculture marocchine. La varietà di sorprendente, ed è resa che così tanti artefatti sono innumerevoli anni, passati oggetti sono stati donati, dai proprietari, Abdellatif utilizzando i propri fondi



di un riad oggetti esposti è a dir poco ancora più sorprendente dal fatto stati nella famiglia per da una generazione all'altra. Altri mentre altri sono stati acquistati Alouani Bibi e Hind Sarmi privati. Costo 70dhs

**Museo Berbero** interamente dedicato alla cultura di una delle principali etnie Nordafricane. La collezione comprende accessori di pelle, cestini di paglia, ceramiche, tessuti, gioielli e armi tribali. E' aperto dal lunedì alla domenica dalle 8:00 alle 17:30. Ingresso 70 Dhs per il museo.



L'ultima tappa del tour coincide con l'ultimo spazio creativo in ordine di realizzazione: si tratta del Museo dedicato allo stilista **Yves Saint Laurent**. Oltre alla permanente, si alternano esposizioni temporanee, Per arrivarci, la soluzione migliore è indicazioni per la **Bab Doukkala** e taxi da qui: infatti, mentre la Medina è solamente a piedi, nelle altre zone è spostarsi in macchina. All'interno presente una biblioteca con oltre 6.000 auditorium, un bookshop e un bar con Ingresso: 100 Dhs. Orari: aperto tutti i giorni tranne il mercoledì, dalle 10:00 alle 18:00. Cena in location tipica al **Ristorante Dar Essalam** (da confermare), rientro in Hotel e pernottamento.



consultabili seguire le prendere un percorribile preferibile dell'edificio è volumi, un terrazza.

#### 4. Giorno Sabato 09

**Ore 09.00** Dopo la prima colazione escursione di intera giornata a **Essaouira**.

Arroccata ai margini atlantica del Marocco, un crocevia tra il Nord Mediterraneo.

da mura di pietra dorata, blue brillanti e bianchi con migliaia di appesi nei negozi e spezie policrome in



della costa Essaouira è Africa e il Circondata mescola abbaglianti djellabas montagne di bella mostra.

Negli anni è stata abitata da una vasta gamma di diversi gruppi culturali ed etnici, dagli arabi e dagli africani ai romani e ai francesi. 300 giorni di sole all'anno e costanti temperature piacevoli, anche nel nostro inverno, è una destinazione ideale per una breve vacanza.

I **bastioni** di incontra negli anni 1760 Theodore attacchi via imponenti scale; porto di pesca e cannoni di



Essaouira si trovano dove la Medina l'Atlantico. Le pareti sono state costruite da un architetto militare francese, Cornut, per proteggere il porto dagli mare. Si può salire sui bastioni da da un lato è la Skala du Port, la porta del dall'altra è la Skala du Ville, con 19 bronzo allineati lungo il muro del mare. Ci

sono splendide viste dai bastioni, specialmente al tramonto quando si può guardare il sole affondare nel mare o al mattino presto piccole barche azzurre e i fanno ritorno al porto.

Il **Porto** di Essaouira durante i suoi un importante snodo commerciale delle spezie sulla rotta della carovana sahariana. Si possono vedere i navali a lavoro sulle loro tradizionali pesca e pescatori che smantellano le loro reti o dipingono le loro barche. È possibile



quando le pescherecci

giorni d'oro era per il trasporto dall'Africa sub-costruttori barche da





guardare l'arrivo del pescato e la avvicinarsi alle bancarelle intorno al cucinano.

La **Medina** di Essaouira è uno dei siti del patrimonio mondiale il suo mix di stili marocchini e europei. molte città marocchine, camminare Essaouira non è come entrare in un una buona probabilità di non perdersi



contrattazione e porto che lo

considerata come dell'UNESCO, con Ma a differenza di nella Medina di labirinto, per cui c'è completamente.

Nei vicoli fiancheggiati da edifici bianchi di ogni gradazione e dalle porte e dalle finestre azzurre potremo trovare gioielli fatti a mano, di vero designer etnico, ma per acquistarli dovremo assolutamente contrattare perché fa parte delle regole del gioco.

### Pranzo Libero.

Il centro della Medina è **Place Moulay Hassan**, una grande piazza pedonale dove è possibile trovare un tavolo in uno dei caffè dove osservare la vita delle persone del luogo.

**Rientro in Hotel cena e pernottamento.**

### 5. Giorno Domenica 10

Ore

09.00



Colazione in Hotel e



partenza in tempo utile per raggiungere l'Aeroporto



con



partenza del volo alle **09,55** con scalo a **Casablanca** e ripartenza alle **13.45** ed arrivo a **Bologna** alle **16.45**. ritiro bagagli e di nuovo in Bus fino a Riccione.



### QUOTA ADULTI INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE

calcolata su minimo 15 partecipanti con sistemazione in camera doppia €. 740,00

Supplemento singola €. 80,00)

Riduzione terzo letto 10%

per i soci del Club Riduzione di €. 40,00 in quanto la partecipazione è considerata meeting.

### FACOLTATIVA

Polizza annullamento viaggio €. 40,00 - (franchigia 20%)

obbligo tassativo denuncia entro 24h dall'evento)

### ADESIONE E PAGAMENTI

- Entro e non oltre il **26 MAGGIO** p.v., va comunicata la propria adesione comunicando il nominativo dei partecipanti e va versato a titolo di acconto l'importo di €. 250,00 a persona
- Entro e non oltre il **26 AGOSTO** p.v. va versato un un ulteriore acconto di **€. 250,00** a persona. **N..B.** Al suddetto importo andranno aggiunte **€. 40.00** qualora si voglia usufruire della **Polizza annullamento viaggio**.
- Il rimanente importo **entro il** **14 OTTOBRE**

Il versamento andrà effettuato con le seguenti modalità:

- con assegno intestato Lions Club Riccione ed a me consegnato oppure
- **mediante bonifico** a favore del Lions Club Riccione specificando il **nominativo** e nella causale **Gita Marrakech** con i seguenti estremi: UBI – B. P.A. **IBAN**
- **IT 53 O 03111 24100 00000000634**



### LE QUOTE COMPRENDONO:

- Transfert in BUS andata e ritorno per l'Aeroporto di Bologna;
- Transfert in BUS andata e ritorno dall'Aeroporto di Marrakech all'Hotel;
- I Voli con Royal Air Maroc Franchigia bagaglio 23 kg in stiva e 10 kg a mano
- La sistemazione all' **HOTEL Diwane & SPA** \*\*\*\* n camere doppie, singole ed eventuali triple su richiesta, con trattamento di mezza pensione come da programma;
- Visita guidata del giovedì mattina a Marrakech, del venerdì mattina con transfert in bus alla Valle Ourijka e del sabato ad Essaouira;
- Ingresso alla Moschea (esterno), alle tombe Saadiane ed al Palazzo di Bahia
- Cena del venerdì sera in locale tipico;
- Assicurazione medica-bagaglio

### INFORMAZIONI UTILI



**è necessario il PASSAPORTO.** Per agevolare la registrazione all'Hotel all'arrivo e per la stipulazione dell'assicurazione qualora richiesta, dovrà essere fornita copia del documento di identità



di ogni partecipante

**CAMBIO VALUTA 1 Euro = 10 Dirham**

**\***

**Atika** (sostantivo) è una persona bella dentro e fuori. Nessuno ti capisce come una **Atika**. Emana un calore ed un entusiasmo spumeggiante. Ti fa semplicemente sentire felice, ottimista e contento di essere vivo, inoltre sarà sempre al tuo fianco. Una volta diventato amico di un' **Atika** non riuscirai a credere a quanto sarà più bella la tua vita con lei.